

Théorie 2C2

Nom prénom :

1°) Pour les armures suivantes, donner la tonalité majeure, sa tonalité relative mineure avec sa note sensible :

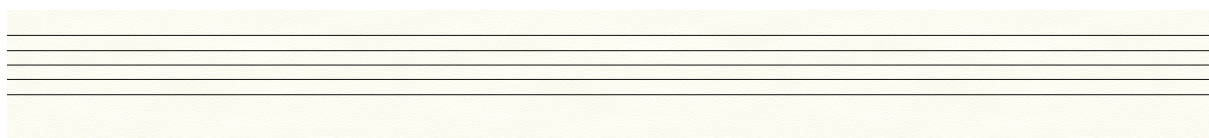
1bémol :

4dièses :

3 bémols :

6 dièses :

2°) Ecrire les notes de basse des cadences suivantes en Lab maj :
Cadence Parfaite, 1/2Cadence, Cadence Rompue



2°) Nom, composition, qualification des intervalles suivants :

